

De gezelligheid, zo typisch voor 't Ey, was weer volop aanwezig voor het dubbelconcert op zaterdag 29 maart. Wie er niet bij was, heeft (weeral) iets uniek gemist alhoewel de avond niet verrassend begon. De Canadese singer-songwriter Shannon Lyon beet de spits af. Hij woont momenteel in Nederland, waar hij danig veel inspiratie haalt om zijn teksten en liedjes te schrijven. Best onderhoudend, maar niet memorabel, wat niet gezegd kan worden van de volgende act: de uitersten van ons land verenigd in een muzikaal duo dat het beste van zichzelf bracht; Yves Leterme, eat this!

Het duo Decker-Decombel wisselde traditionele melodieën af met eigen werk en droevige nummers met vrolijke deuntjes, maar over de hele lijn een concert in majeure! Rémi Decker uit Virton verkende de grenzen van de doedelzak en voor Maarten Decombel was geen akkoord teveel op zijn gitaar. Het speelplezier vonkte van deze twee heren af en tussendoor doorspekten ze hun bindteksten met een scheut humor. Mij blijven vooral de drive in Le Bon Lardon bij, het vrolijk klinkende Oostendse visserslied "Die visscher van mien" (met een minder vrolijke afloop), de mijmeringen over de sfeer om halftwee 's nachts in de Oostende Terminus, maar onvermijdelijk ook de wanhoop, vertolkt door een authentieke Belgische doedelzak in Le Désespoir du Berger. Ik heb het geluk te kunnen nagenieten met de cd.

Maarten Vanoutrive ('t Eyschrift 04/2008)